ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ДЕМФОРУМ

РІЧНИЙ ЗВІТ

Громадської організації
“Всеукраїнський демократичний форум”

2019

ЗМІСТ

1. Візія та місія, принципи і цінності 4

2. Завдання та основні напрямки діяльності 5

3. Організаційна структура 6

4. Діяльність у 2019 році 8

Документальний фільм про Ольгерда Бочковського 8

Всеукраїнська акція «Мова об’єднує» 9

Гуцульська епопея Станіслава Вінценза українською 10

Довічна державна стипендія Івану Марчуку 11

Книжкова премія «Еспресо. Вибір читачів» 11

5. Основні проекти, реалізовані у 2019 році 12

Художній фільм «Вінценз». Етап препродакшену 12

Четверта влада: вплив, виклики, відповідальність 13

Via Carpatia 2019 14

6. Фінансова діяльність за проектами у 2019 році 19

7. Партнери 20

8. Контакти 21

9. Фінансова звітність 22



МИКОЛА ПАСЬКО

— Голова Правління



МИКОЛА ТИПУСЯК

— Заступник Голови Правління



ВІТАЛІЙ ПОРТНИКОВ

— Заступник Голови Правління

1. Візія та місія, принципи і цінності

Громадська організація «ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ДЕМОКРАТИЧНИЙ ФОРУМ» (далі ГО “ДЕМФОРУМ”) - громадська (недержавна) некомерційна неприбуткова організація, зареєстрована згідно з законодавством України у лютому 2013 року.

Візія (бачення):
ГО "ДЕМФОРУМ" – незалежна громадська організація, яка веде ефективну діяльність у стратегічних для себе напрямках медіа, культури, демократії, реформ, розвитку регіонів, самостійно та в партнерстві з іншими українськими, іноземними та міжнародними організаціями, органами державної влади та місцевого самоврядування, об’єднаннями громадян, докладає зусилля задля досягнення запланованих результатів.

ГО “ДЕМФОРУМ” бачить Україну незалежною, демократичною, правовою європейською державою з розвинутим громадянським суспільством, високим рівнем культури, сучасними та вільними засобами масової інформації.

Місія:
Місія ГО "ДЕМФОРУМ" - підтримка та захист інтересів громад та окремих груп громадян у соціальній, діловій, культурній сферах, сприяння розвитку медіа-ринку в Україні, що в результаті сприятиме побудові та розвитку України як демократичної, правової, європейської держави.

Основні принципи:
- здійснення діяльності без мети одержання прибутку - ми є неприбутковою організацією
- ефективне використання ресурсів - ми плануємо нашу діяльність таким чином, щоб усі задіяні ресурси (фінансові, людські та інші) давали максимальний та якомога довший ефект
- віддаленість від політичних партій та політичних проектів - ми не маємо відношення до політичних партій і не беремо участь у політичних проектах
- відкритість - ми відкриті перед суспільством, партнерами, державою, фінансуючими організаціями та ін.
- відповідальність - ми відповідальні за наші зобов’язання і дії перед суспільством, партнерами, іншими організаціями та людьми.

Цінності:
- професіоналізм
- бездоганна репутація
- відповідальність
- демократія
- повага до особистості

2. Завдання та основні напрямки діяльності

Основні завдання:

- сприяння всебічному розвитку української культури, міжнародній співпраці в сфері культури та міжкультурного діалогу
- сприяння розвитку медійного середовища в Україні, професійних навичок журналістів, збільшення якісного контенту
- сприяння створенню умов для задоволення і захисту законних, соціальних, творчих, національно-культурних, економічних, правових та інших інтересів своїх членів
- сприяння захисту прав та свобод людини та громадянина
- організація та проведення різних заходів, у тому числі тренінгів, стажувань, семінарів, круглих столів, дискусій, форумів, конференцій тощо
- співпраця з українськими, іноземними та міжнародними організаціями, з донорськими організаціями та грантодавцями, органами державної влади та місцевого самоврядування, об’єднаннями громадян тощо
- здійснення моніторингу та аналізу медіа-середовища, культурної та інших сфер

Основні напрямки діяльності:

“Медіа та інформація”



- підвищення якості журналістики та довіри до українських медіа,
- підтримка виробництва якісного контенту з питань, що викликають громадський інтерес, сприяння публічному обговоренню суспільно важливих питань,
- залучення та навчання аудиторії, у тому числі сприяння зусиллям із підвищення медіа-грамотності,
- підтримка впровадження важливих медіа реформ,
- розширення зусиль медіа-моніторингу і аналізу становища медіа,
- розвиток сприятливого середовища для свободи слова та свободи ЗМІ в Україні,
- сприяння розвитку міжрегіонального медіа-партнерства.

“Культура”



- збереження та розвиток української культурної спадщини, сприяння збереженню культурного розмаїття,
- сприяння міжрегіональній та міжнародній співпраці в культурній сфері, культурному та міжкультурному діалогу,
- сприяння популяризації української культури всередині країни та за кордоном, формування позитивного іміджу України у світі,
- підтримка інклюзії у сфері культури,

- сприяння розвитку культурних та креативних індустрій (зокрема, фестивалів та інших заходів, культурних та креативних просторів тощо),
- розвиток аудіального (зокрема, радіо) та аудіовізуального (зокрема, телебачення та кіно) мистецтв.

“Демократія, реформи та євроінтеграція”



- сприяння демократичним перетворенням і побудові громадянського суспільства в Україні,
- боротьба з корупцією в Україні,
- сприяння процесу європейської інтеграції України,
- сприяння проведенню реформ в Україні,
- інші активності, які справляють позитивний вплив на громадське життя.



“Розвиток регіонів”

- сприяння всебічному розвитку регіонів, у т.ч. місцевого самоврядування, вирішення соціальних, економічних, культурних, екологічних та інших проблем регіонів,
- сприяння розвитку регіональних медіа.

3. Організаційна структура



4. Діяльність у 2019 році

У 2019 році громадська організація «Всеукраїнський демократичний форум» продовжила організацію та проведення різних заходів, у тому числі лекцій, премій, акцій, конференцій в культурній та медійній сферах. Також активно здійснювалася співпраця з українськими, іноземними та міжнародними організаціями, з донорськими організаціями та грантодавцями, органами державної влади та місцевого самоврядування, об’єднаннями громадян. В 2019 році в реалізації проектів брали участь експерти та менеджери, що тривалий час успішно співпрацюють з нашою організацією, а також до команди приєднались нові кваліфіковані спеціалісти, що підсилили її потенціал.

Документальний фільм про Ольгерда Бочковського



17 лютого на телеканалі Еспресо відбулася прем’єра документального фільму «Ольгерд Бочковський. Незгасима іскра палаючої ватри національної свідомості».

Фільм актуалізує українське питання та сприяє консолідації українців у боротьбі за власну незалежну державу і право самостійно керувати нею без сторонніх впливів з боку інших країн.

13 березня в Національному музеї «Меморіал жертв Голодомору» відбувся показ документального фільму «Ольгерд Бочковський. Незгасима іскра палаючої ватри національної свідомості». На показі були присутні члени творчої групи - автор сценарію і режисер Григорій Руденко та актор Артем Вільбік, який зіграв Ольгерда Бочковського.

Стрічку «Ольгерд Бочковський. Незгасима іскра палаючої ватри національної свідомості» створено за фінансової підтримки Українського культурного фонду.

Всеукраїнська акція «Мова об’єднує»

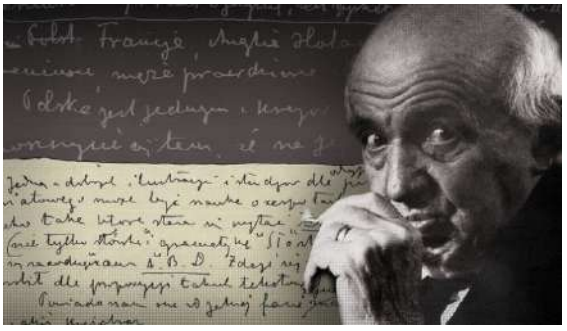


16 липня 2019 року вступив у дію Закон України «Про забезпечення функціонування української мови як державної» прийнятий Верховною Радою 25 квітня 2019 року. З цієї нагоди у Києві, Харкові, Львові, Дніпрі, Вінниці, Житомирі, Одесі, Маріуполі та багатьох інших містах України відбулася всеукраїнська акція під назвою «Мова об’єднує».

Захід мав на меті показати нашим опонентам з країни-агресора та інших країн, що українці здатні захистити свою мову. Відомі українські виконавці, письменники, поети, громадські діячі вийшли на сцени 30 міст країни, щоб ще раз підтвердити важливість прийнятого Закону та його історичне значення.

Головна сцена акції «Мова об’єднує» була розташована у Львові на площі біля пам’ятника Шевченку. Організатором концерту виступила громадська організація «Всеукраїнський демократичний форум». Участь у заході взяли відомі в Україні та за її межами артисти: Тарас Чубай та гурт «Плач Єремії», Вокальна формація «Піккардійська Терція», Оксана Муха, Марія Бурмака, Соломія Чубай з гуртами «Джалапіта» та «Rockoko», Ivan Navi, гурт «WSZYSTKO».

Гуцульська епопея Станіслава Вінценза українською



Польський Інститут Книги підтримав ініціативу ГО «Всеукраїнський демократичний форум» і надав фінансування видавництву «Лілея-НВ» на здійснення українського перекладу другої частини праці Станіслава Вінценза «На високій полонині», - «Нові часи», книга 1 – «Звада». Другу частину твору, як і першу, перекладає видатний перекладач і письменник, лауреат премії Джозефа Конрада Тарас Прохасько.

Роман «На високій полонині», написаний поляком Станіславом Вінцензом у Швейцарії і виданий у Варшаві у 1936 р., - це багатотомне полотно про Гуцульщину, де зібрано величезний етнографічний матеріал, показано побут, звичаї, духовну культуру гуцулів. Сам Вінценз писав, що його призначення «відкривати світові барви та історію Гуцульської Верховини». «На високій полонині» порівнюють з «Тінями забутих предків» Михайла Коцюбинського та творами Гната Хоткевича про опришків, називають «Калевалою гуцулів».

Тарас Прохасько почав перекладати Вінценза у 2009-му. На думку організаторів перекладу - ГО «Всеукраїнський демократичний форум» і Видавництва «Лілея-НВ», для українців авторський переклад Тараса Прохаська – це Колумбове відкриття Terra incogmita – твору «На високій полонині». Працюючи над твором, Прохасько унікальним чином зберігає максимум автентичних гуцульських інтонацій, однак надає звучання, зрозумілого і близького для сучасників з усієї України.

Наразі між усіма партнерами видання другої частини – «Інститутом Книги» (Краків, Польща), видавництвом «Лілея-НВ» (Івано-Франківськ) та ГО «Всеукраїнський форум» (Київ) підписано угоди про співпрацю. Видання книги заплановане на квітень 2020 року.

Довічна державна стипендія Івану Марчуку



ГО «Всеукраїнський демократичний форум» виступила з ініціативою надати всесвітньо відомому українському художнику Івану Марчуку довічну стипендію Президента України. Наші активісти зібрали необхідні документи і подали заявку.

24 грудня 2019 року у відповідному указі №946/2019, що було оприлюднено на сайті президента України значиться Марчук Іван Степанович – 1936 року народження, український художник, лауреат Державної премії України імені Тараса Шевченка.

Іван Марчук – лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка, Почесний громадянин міст Києва й Тернополя, художник. Статті про українського митця ввійшли до найавторитетніших енциклопедій світу, а його творчий метод «пльонтанізм» до підручників академічних мистецьких установ. Доробок митця налічує близько 5 000 творів. Провів понад 150 персональних і близько 50 колективних виставок.

Книжкова премія «Еспресо. Вибір читачів»



В травні 2017 року телеканал “Еспресо” заснував книжкову премію, яка у 2019 році відбулась уже втретє. Співорганізатором виступила громадська організація “Всеукраїнський демократичний форум”.

Премія "Еспресо. Вибір читачів" започаткована з метою відзначати найкращі вітчизняні літературні новинки року та задля підтримки інтересу до читання книжок в Україні. Тут видавці мають можливість знайти надійний шлях до широкого загалу через рекомендації, відгуки та оцінку книжок авторитетними експертами та самими читачами.

5. Основні проекти, реалізовані у 2019 році

Художній фільм «Вінценз». Етап препродакшену



У 2019 році за підтримки Українського культурного фонду був здійснений етап препродакшну та відзнятий видовищний тизер майбутнього художнього фільму.

В 2018 році був створений сценарій художнього фільму «Вінценз». Фільм розповідає про автора унікального гуцульського епосу «На високій полонині» Станіслава Вінценза (1888-1971). Твір порівнюють з «Тінями забутих предків» Михайла Коцюбинського та творами Гната Хоткевича про опришків.

Доля Станіслава Вінценза є надзвичайно кінематографічною – онук нафтового магната, поляк французького походження, учень Зигмунда Фрейда, він живе на краю світу в гуцульській хаті і щодня читає Гомера. Вінценз пише власну верховинську «Іліаду і Одісею», а потім і сам, як Одісей, змушений тікати з Карпат через Чорногірський хребет в Угорщину, рятуючись від радянської влади, у супроводі мольфара. В останні роки життя у Швейцарській Лозанні, Вінценз рятує від самогубства нобелівського лауреата Чеслава Мілоша, а також приймає у своїй “гуцульській хаті” в Ла Комб блискучих європейських інтелектуалів XX сторіччя.

Проект реалізовано за підтримки Українського культурного фонду.

Четверта влада: вплив, виклики, відповідальність



Українські засоби масової інформації мають дуже потужний вплив на суспільні настрої та ситуацію в країні. В той же самий час переважна більшість журналістів не повністю усвідомлює цю потужність впливу ЗМІ на суспільні настрої і, відповідно, не готова брати на себе відповідальність перед країною, відповідальність за майбутнє України.

В результаті аналізу діяльності журналістів в період виборів Президента України 2019 було виявлено ряд проблем, пов’язаних з необ’єктивним висвітленням подій, професійною некомпетентністю, маніпулятивністю на користь того чи іншого кандидата.

Ми дійшли висновку, що наразі надзвичайно важливою та актуальною є просвітницька діяльність в журналістських колах для усвідомлення журналістами свого впливу та впливу медіа на суспільно-політичні процеси в Україні, розуміння журналістами ролі державного механізму в країні та напрацювання критичного мислення у висвітленні державних процесів, розвитку професійної журналістської відповідальності за майбутнє країни як відповідальності Четвертої влади. Саме тому ми вирішили започаткувати проект «Четверта влада: вплив, виклики, відповідальність».

Мета проекту – розширення професійних навиків медіа-середовища через проведення регіональних публічних лекцій та зустрічей провідних українських журналістів з журналістами регіональних та національних медіа, студентами вищих навчальних закладів журналістських факультетів, блогерами та активними громадськими діячами.

На першому етапі реалізації проекту проведено лекції в містах України. Відеозаписи лекцій викладені на доступні платформи та на каналі YouTube.

В результаті реалізації проекту ми підвищили якість, об’єктивність, незаангажованість медіа-контенту і, як наслідок, підвищили рівень критичного мислення та об’єктивності оцінок українцями інформації та подій.

Проект реалізовано за підтримки посольства США.

Via Carpatia 2019

Другий Міжнародний форум Східної та Центральної Європи Via Carpatia відбувся 14-16 червня 2019 р. в смт Верховина Івано-Франківської області. Він складався з двох великих частин - Міжнародного форуму з Днем театру, Днем поезії та Днем музики, і Міжнародної конференції «Коло Вінценза: Україна на переломі».

Конференція «Коло Вінценза»: Україна на переломі»



Міжнародна конференція «Коло Вінценза: Україна на переломі» стала майданчиком для обговорення тем підтримки місцевого розвитку в Карпатському регіоні, «Україна на переломі: держава і суспільство в нових політичних реаліях», «Європа: 30 років після падіння Берлінської стіни», «Екологія Карпат. Міжнародна співпраця та транскордонні біосферні резервати».

Виставка «Сакральні кольори Гуцульщини»

На виставці було представлено близько сорока картин художників-живописців - сім'ї Миколи та Людмили Рибенчук. Базуючись на традиціях, сім’я Рибенчуків творять сучасну українську живописну культуру. Полотна майстрів сповнені чистотою і колористичним духовним значенням гуцульського народу.



Концерт гуцульської культури і мистецтва «Карпати кличуть»



«Карпати кличуть» - найкращі колективи Гуцульщини. Музики, майстри, требмітарі, дримбарі, цимбалісти, гуцульські танці, обряди були представлені на відкритті Форуму VIA CARPATIA.

Вистава-мюзикл «Гуцулка Ксеня»

«Гуцулка Ксеня» - вистава-мюзикл Івано-Франківського Академічного театру ім. І.Франка. Поєднання сучасних технологій, аранжування, хореографії з українською автентикою - і все це прямо на фоні величних Карпат!



Міжнародна конференція «Всеукраїнський демократичний форум»



Міжнародна конференція «Всеукраїнський демократичний форум» від Міністерства інформаційної політики України стала майданчиком для дискусій на теми «5 років протидії російській агресії: нові виклики та загрози» та «Промоція України в світі через культуру». Теми були підібрані з огляду на найбільш актуальні питання, що стосуються захисту інформаційного простору, протидії збройній агресії та промоції України у світі. Серед спікерів - авторитетні представники інтелектуального середовища, дипломати, політики, представники виконавчої гілки влади, лідери думок.

Всеукраїнський літературний фестиваль «Антологія української поезії XX століття: від Тичини до Жадана»



Всеукраїнський літературний фестиваль «Антологія української поезії XX століття: від Тичини до Жадана» - проект Івана Малковича, який відбувся на Via Carpatia за підтримки Українського інституту книги. До самої антології увійшли знакові поезії найпомітніших українських поетів XX століття.

Модерний концерт «Літографії»

Український поет, прозаїк, перекладач, есеїст Юрій Андрухович виконав пісні на свої вірші під акомпанемент польського експериментально-інструментального гурту KARBIDO.



Презентація книги Віталія Портникова



Відомий український публіцист, письменник і журналіст Віталій Портников презентував свою нову публіцистичну трилогію «Богородиця у синагозі», «Тюрма для янголів», «Дзвони Майдану». Тритомовик охоплює події становлення української держави, зокрема, обидва Майдани, й надає змогу ретроспективно осягнути явища та процеси української історії як в українському, так і в загальносвітовому контексті.

Нагородження премією ім. Вінценза



Цьогоріч премію Конференції «Коло Вінценза» на Форумі Via Carpatia отримав поет, видавець, лауреат Шевченківської премії Іван Малкович. Премію вручив п'ятий президент України Петро Порошенко.

Фестиваль української пісні у віршах Грицька Чубая «Відшукування причетного» (арт-концерт Соломії Чубай про поета Грицька Чубая «Чубай. Україна. Любов»)

Проект Соломії Чубай «ЧУБАЙ.УКРАЇНА.ЛЮБОВ» - це проект про те, як ЛЮБОВ, ПОЕЗІЯ і МУЗИКА роблять нас та цей світ кращими.



Сергій Жадан та гурт «Жадан і Собаки» у ска-панк концерті «Мальви»



Харківська ска-панк-група «Жадан і Собаки» відома не тільки в Україні, але й далеко за кордоном. У своїй музиці ЖІС поєднує елементи ska, jazz, disco, rock, і навіть drum 'n' bass.

Симфонічна сюїта «Бог предвічний»



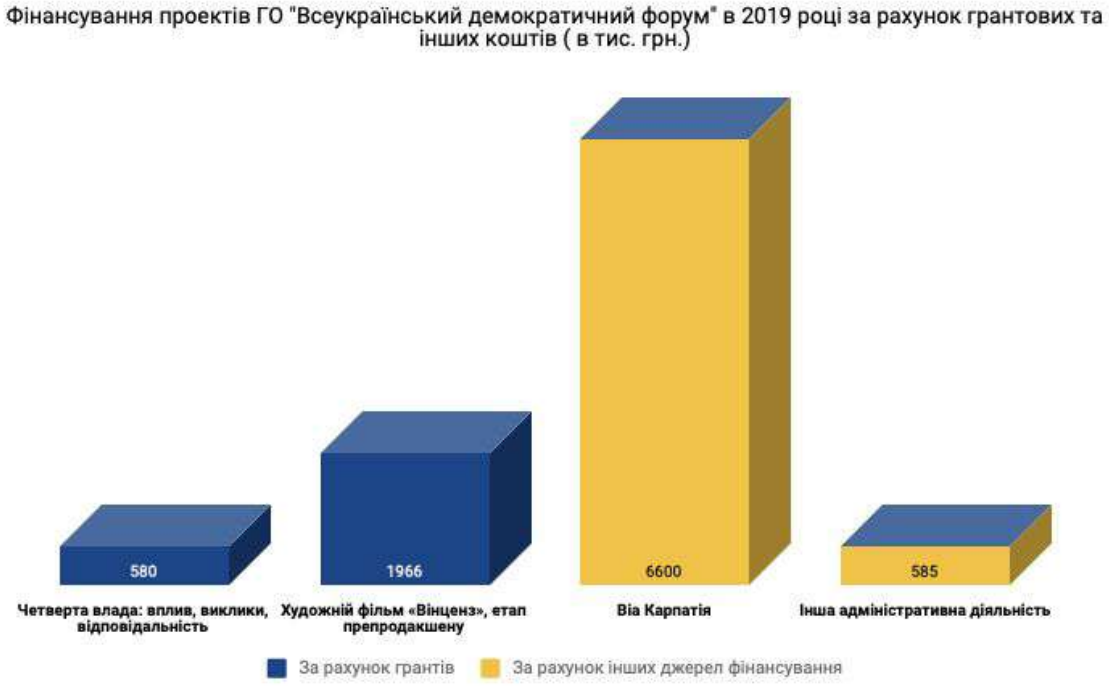
Концерт - прем'єра симфонічної сюіти «Бог предвічний» у виконанні академічного оркестру «INSO-Львів», композитор Мирослав Скорик. Диригував сам маестро Скорик - художній керівник оркестру, народний артист України, лауреат Національної премії ім. Тараса Шевченка, академік Академії мистецтв України, професор, кандидат мистецтвознавства, Герой України.

Симфонічна сюїта «Свята коляда»

Концерт - прем'єра симфонічної сюїти «Свята коляда» у виконанні академічного оркестру «INSO-Львів», композитор Іван Небесний.



6. Фінансова діяльність за проектами у 2019 році



7. Партнери

Партнери:

- Телеканал Еспресо
- Верховинська районна рада
- Асоціація жінок України «Дія»
- Нова пошта
- Одеський національний університет імені І. І. Мечникова
- Національний університет "Острозька академія"
- Донецький національний університет імені Василя Стуса (м. Вінниця)
- Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара
- Харківський національний університет імені В.Н.Каразіна
- Могилянська школа журналістики
- Посольство Японії в Україні
- Інститут економічних досліджень та політичних консультацій
- Громадська організація «Гуманітарна студія «Хвиля»
- Національна скаутська організація України «Пласт»
- Громадська організація «Верховина – квітка Карпат»

та ін.

Донори:

- Український культурний фонд
- Посольство США
- Приватні підприємства

8. Контакти

Громадська організація «Всеукраїнський демократичний форум»

Адреса: 03087, м. Київ, вул. Адама Міцкевича 10, кв. 32

Телефон: (096) 234 55 02

E-mail: info@demforum.org

Веб-сайт: demforum.org

Додаток 1
до Національного положення (стандарту)
бухгалтерського обліку 25 "Спрощена фінансова звітність"
(пункт 5 розділу I)

Фінансова звітність малого підприємства

		Коди		
Підприємство	Дата(рік,місяць,число)	2020	01	01
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ДЕМОКРАТИЧНИЙ ФОРУМ"	за ЄДРПОУ	38569466		
Територія Солом"янський	за КОАТУУ	8038900000		
Організаційно-правова форма господарювання Громадська організація	за КОПФГ	815		
Вид економічної діяльності Діяльність інших громадських організацій, н.в.і.у.	за КВЕД	94.99		
Середня кількість працівників, осіб 1				
Одиниця виміру: тис. грн. з одним десятковим знаком				
Адреса, телефон вулиця Адама Міцкевича, буд. 10, кв. 32, м. КИЇВ, СОЛОМ'ЯНСЬКИЙ, 03087, УКРАЇНА -				

1.Баланс на 31 грудня 2019 р.

Форма № 1-м Код за ДКУД 1801006

Актив	Код рядка	На початок звітного року	На кінець звітного періоду
1	2	3	4
I. Необоротні активи			
Нематеріальні активи	1000	-	-
первісна вартість	1001	-	-
накопичена амортизація	1002	(-)	(-)
Незавершені капітальні інвестиції	1005	55,2	3 854,2
Основні засоби :	1010	220,1	1 610,1
первісна вартість	1011	727,9	3 174,8
знос	1012	(507,8)	(1 564,7)
Довгострокові біологічні активи	1020	-	-
Довгострокові фінансові інвестиції	1030	-	-
Інші необоротні активи	1090	-	-
Усього за розділом I	**1095**	275,3	5 464,3
II. Оборотні активи			
Запаси :	1100	-	-
у тому числі готова продукція	1103	-	-
Поточні біологічні активи	1110	-	-
Дебіторська заборгованість за продукцію, товари, роботи, послуги	1125	-	-
Дебіторська заборгованість за розрахунками з бюджетом	1135	-	-
у тому числі з податку на прибуток	1136	-	-
Інша поточна дебіторська заборгованість	1155	227,5	2 160,4
Поточні фінансові інвестиції	1160	-	-
Гроші та їх еквіваленти	1165	599,8	347,2
Витрати майбутніх періодів	1170	0,7	0,4
Інші оборотні активи	1190	37,4	15,5
Усього за розділом II	**1195**	865,4	2 523,5
III. Необоротні активи, утримувані для продажу, та групи вибуття	**1200**	-	-
Баланс	**1300**	1 140,7	7 987,8

Пасив	Код рядка	На початок звітного року	На кінець звітного періоду
1	2	3	4
I. Власний капітал			
Зареєстрований (пайовий) капітал	1400	-	-
Додатковий капітал	1410	-	-
Резервний капітал	1415	-	-
Нерозподілений прибуток (непокритий збиток)	1420	-	-
Неоплачений капітал	1425	(-)	(-)
Усього за розділом I	**1495**	-	-
II. Довгострокові зобов'язання, цільове фінансування та забезпечення	1595	1 090,7	2 533,0
III. Поточні зобов'язання			
Короткострокові кредити банків	1600	-	-
Поточна кредиторська заборгованість за:			
довгостроковими зобов`язаннями	1610	-	-
товари, роботи, послуги	1615	19,0	11,2
розрахунками з бюджетом	1620	0,7	25,7
у тому числі з податку на прибуток	1621	-	-
розрахунками зі страхування	1625	0,8	-
розрахунками з оплати праці	1630	3,1	-
Доходи майбутніх періодів	1665	-	5 406,9
Інші поточні зобов`язання	1690	26,4	11,0
Усього за розділом III	**1695**	50,0	5 454,8
IV. Зобов'язання, пов'язані з необоротними активами, утримуваними для продажу, та групами вибуття	**1700**	-	-
Баланс	**1900**	1 140,7	7 987,8

2. Звіт про фінансові результати
за Рік 2019 р.

Форма № 2-м Код за ДКУД 1801007

Стаття	Код рядка	За звітний період	За аналогічний період попереднього року
1	2	3	4
Чистий дохід від реалізації продукції (товарів, робіт, послуг)	2000	499,5	1 513,6
Інші операційні доходи	2120	911,0	1 100,5
Інші доходи	2240	1 171,4	-
Разом доходи (2000 + 2120 + 2240)	2280	2 581,9	2 614,1
Собівартість реалізованої продукції (товарів, робіт, послуг)	2050	(-)	(-)
Інші операційні витрати	2180	(2 581,9)	(2 614,1)
Інші витрати	2270	(-)	(-)
Разом витрати (2050 + 2180 + 2270)	**2285**	(2 581,9)	(2 614,1)
Фінансовий результат до оподаткування (2280 – 2285)	2290	-	-
Податок на прибуток	2300	(-)	(-)
Чистий прибуток (збиток) (2290 – 2300)	**2350**	-	-

Керівник _____ Пасько Микола Володимирович
(підпис) (ініціали, прізвище)

Головний бухгалтер _____ _____
(підпис) (ініціали, прізвище)

Україна * Громадська організація * м. Київ * «ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ДЕМОКРАТИЧНИЙ ФОРУМ» Ідентифікаційний код 38569466